# Kill 'Em All



En cour de rédaction.
— *MetallicaMust (discussion) le 03.04.2018 @ 02:31*

*Kill 'Em All* est le premier album officiel de Metallica, sorti le 25 juillet 1983.

Cet album marque le début d'une des légendes du thrash metal. Plus rapide que ses successeurs, cet album est considéré comme incontournable par les fans. Le tempo de la plupart des chansons de l'album est très rythmé et ultra rapide. La performance vocale de James Hetfield sur cet album étant à l'époque loin de celle du Black Album, beaucoup d'écho a été ajouté sur sa voix encore très jeune.

toc_wide

## Titre de l'album

Le groupe souhaitait appeler son album Metal Up Your Ass, la pochette représentant une main tenant fermement une dague sortant d'une cuvette de toilette. La société chargée de distribuer l'album s'y est opposée. Le groupe a alors choisi de changer le titre en Kill 'Em All (“tuez-les tous”), en référence aux timides distributeurs[1]. L'idée serait venue, selon Scott Zazula, de Cliff Burton[2]. La nouvelle pochette figure l'ombre d'une main au-dessus d'un marteau ensanglanté.

## Réception de l'album

Les tournées intensives qui ont suivi la sortie de Kill 'Em All ont permis à Metallica de se faire connaître et l'album a reçu un bon accueil commercial. Néanmoins, il faudra attendre le succès des albums suivant pour voir Kill 'Em All faire son apparition dans le Billboard 200 (120e place) le 27 février 1988[3]. Il sera par la suite certifié disque d'or en 1989, de platine en 1991 et enfin triple disque de platine en 1999 aux États-Unis.

Il est à noter que Kill 'Em All est certifié disque d'argent




| **Album studio de Metallica** | |
|---|---|
| Sortie | 25 juillet 1983 |
| Enregistré | 10 au 27 Mai 1983 aux Music America Studios, Rochester, NY, USA |
| Label | Megaforce Records et Elektra Records |
| Durée | 51:26 |
| Genre | Thrash Metal, Speed Metal |
| Format | CD, Vinyle, K7 audio |
| Producteur exécutif | Jon Zazula |
| Producteur | Paul Curcio |
| Ingénieur | Chris Bubacz |
| Ingénieur assistant | Andy Wroblewski |
| Masterisation | Jack Skinner chez Megaforce Records et Bob Ludwig chez Elektra Records |
| Ingénieur assistant | Andy Wroblewski |
| Front & Back Cover Design Photo | Gary L. Heard, GLH Studios |
| Inner Sleeve Photos | Kevin Hodapp |
| Design & Layout | Shari et Harold Risch |
| **Musiciens** | |
| Chant et Guitare | James Hetfield |
| Batterie | Lars Ulrich |
| Guitare | Kirk Hammett |
| Basse | Cliff Burton |
| **Album précédant** | **Album suivant** |
| | Ride The Lightning 1984 |

en Grande-Bretagne le 2 octobre 1987 avant d'obtenir l'or en 1988.

Ces ventes mondiales sont estimées au premier janvier 2016 à plus de 5'500'000 exemplaires[4].

| Album studio de Metallica |
| --- |
| Single |
| Jump In The Fire<br>Whiplash |

# Liste des titres

| N° | Titre | Musique | Durée |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Hit the Lights | James Hetfield, Lars Ulrich | 4:17 |
| 2. | The Four Horsemen | James Hetfield, Lars Ulrich, Dave Mustaine | 7:13 |
| 3. | Motorbreath | James Hetfield | 3:08 |
| 4. | Jump in the Fire | James Hetfield, Lars Ulrich, Dave Mustaine | 4:42 |
| 5. | (Anesthesia) Pulling Teeth | Cliff Burton | 4:15 |
| 6. | Whiplash | James Hetfield, Lars Ulrich | 4:10 |
| 7. | Phantom Lord | James Hetfield, Lars Ulrich, Dave Mustaine | 5:02 |
| 8. | No Remorse | James Hetfield, Lars Ulrich | 6:26 |
| 9. | Seek and Destroy | James Hetfield, Lars Ulrich | 6:55 |
| 10. | Metal Militia | James Hetfield, Lars Ulrich, Dave Mustaine | 5:09 |

## Titre bonus

Les titres bonus Am I Evil? et Blitzkrieg sont des reprises de Diamond Head pour le premier et de Blitzkrieg pour le second. Ils ont été enregistré et mixé en octobre 1984. Ces titres figure sur les réédition de Elektra Records sorti entre 1988 et 1991[5].

Producteur : Metallica & Mark Whitaker.
Ingénieur : Jeffrey “Nik” Norman.

| N° | Titre | Musique | Durée |
| --- | --- | --- | --- |
| 11. | Am I Evil? | Sean Harris, Brian Tatler (Diamond Head) | 7:50 |
| 12. | Blitzkrieg | Ian Jones[Lequel ?], Jim Sirotto, Brian Ross (Blitzkrieg) | 3:36 |

Les titres bonus The Four Horsemen et Whiplash sont des enregistrements d'un concert donné le 29 août 1989 au Seattle Coliseum de Seattle, WA. On retrouve Jason Newsted à la basse et au chant additionnel. Ils ont été mixé par Mike Gillies. Ces titres figure sur les réédition CD sorti entre 2006 et 2011[6].

| N° | Titre | Musique | Durée |
| --- | --- | --- | --- |
| 11. | The Four Horsemen | James Hetfield, Lars Ulrich, Dave Mustaine | ?:?? |
| 12. | Whiplash | James Hetfield, Lars Ulrich | ?:?? |

1)
ENCYCLOPEDIA METALLICA - Complete history - Lien mort - consulté le 3 avril 2018.
2)
Joel McIver, *Metallica : Que justice soit faite !*, Camion Blanc, 2005, p.192
3)
https://www.billboard.com/music/metallica/chart-history/billboard-200/song/310364 consulté le 3 avril 2018.
4)

https://www.statisticbrain.com/metallica-album-sales-statistics/ consulté le 3 avril 2018.
[5] [6]
,
https://www.metallica.com/releases/albums/4209/kill-em-all consulté le 3 avril 2018.

From:
https://www.metallicamust.com/ - **MetallicaMust**

Permanent link:
**https://www.metallicamust.com/discographie/kill_em_all?rev=1610573270**

Last update: **13.01.2021 @ 22:27**