Kill 'Em All

La base de travail de cet page est issue de l'article Kill_'Em_All de Wikipédia. Elle complété et adapté avec les informations du site https://www.metallica.com plus précisément de sa page Kill 'Em All.

Kill 'Em All est le premier album officiel de Metallica, sorti le 25 juillet 1983. Il s'agit d'un album studio enregistré au Music America Studios de Rochester (NY, USA) entre le 10 et le 27 mai 1983. L'album est sorti sous les labels Megaforce Records et Elektra Records.

Cet album marque le début d'une des légendes du thrash metal. Plus rapide que ses successeurs, cet album est considéré comme incontournable par les fans. Le tempo de la plupart des chansons de l'album est très rythmé et ultra rapide. La performance vocale de James Hetfield sur cet album étant à l'époque loin de celle du *Black Album*, beaucoup d'écho a été ajouté sur sa voix encore très jeune.



Titre et couverture de l'album

Le groupe souhaitait appeler son album *Metal Up Your Ass*. La pochette devait représenter une main tenant fermement une dague sortant d'une cuvette de toilette (illustration ci-dessous). La société chargée de distribuer l'album s'y est opposée. Le groupe a alors choisi de changer le titre en *Kill 'Em All* (“tuez-les tous”), en référence aux timides distributeurs[1)]. L'idée serait venue, selon Scott Zazula, de Cliff Burton[2)]. La nouvelle pochette figure l'ombre d'une main au-dessus d'un marteau ensanglanté (illustration ci-dessus).



Réception de l'album

Cette section n'est pas suffisamment sourcée. Fix Me!

Les tournées intensives qui ont suivi la sortie de *Kill 'Em All* ont permis à Metallica de se faire connaître et l'album a reçu un bon accueil commercial. Néanmoins, il faudra attendre le succès des albums suivant pour voir *Kill 'Em All* faire son apparition dans le Billboard 200 (120e place) le 27 février 1988[3)]. Il sera par la suite certifié disque d'or en 1989, disque de platine en 1991 et enfin triple disque de platine en 1999 aux États-Unis.

Il est à noter que *Kill 'Em All* est certifié disque d'argent en Grande-Bretagne le 2 octobre 1987 avant d'obtenir l'or en 1988.

Ces ventes mondiales sont estimées au 1er janvier 2016 à plus de 5'500'000 exemplaires[4)].

Liste des titres

N°	Titre	Musique	Durée
1.	Hit the Lights	James Hetfield, Lars Ulrich	4:17
2.	The Four Horsemen	James Hetfield, Lars Ulrich, Dave Mustaine	7:13
3.	Motorbreath	James Hetfield	3:08
4.	Jump in the Fire	James Hetfield, Lars Ulrich, Dave Mustaine	4:42
5.	(Anesthesia) Pulling Teeth	Cliff Burton	4:15

N°	Titre	Musique	Durée
6.	Whiplash	James Hetfield, Lars Ulrich	4:10
7.	Phantom Lord	James Hetfield, Lars Ulrich, Dave Mustaine	5:02
8.	No Remorse	James Hetfield, Lars Ulrich	6:26
9.	Seek and Destroy	James Hetfield, Lars Ulrich	6:55
10.	Metal Militia	James Hetfield, Lars Ulrich, Dave Mustaine	5:09

Titre bonus

Les titres bonus Am I Evil? et Blitzkrieg sont des reprises de Diamond Head pour le premier et de Blitzkrieg pour le second. Ils ont été enregistré et mixé en octobre 1984. Ces titres figure sur les réédition de Elektra Records sorti entre 1988 et 1991[5)].

Producteur : Metallica & Mark Whitaker.
Ingénieur : Jeffrey “Nik” Norman.

N°	Titre	Musique	Durée
11.	Am I Evil?	Sean Harris, Brian Tatler (Diamond Head)	7:50
12.	Blitzkrieg	Ian Jones[Lequel ?], Jim Sirotto, Brian Ross (Blitzkrieg)	3:36

Les titres bonus The Four Horsemen et Whiplash sont des enregistrements d'un concert donné le 29 août 1989 au Seattle Coliseum de Seattle, WA. On retrouve Jason Newsted à la basse et au chant additionnel. Ils ont été mixé par Mike Gillies. Ces titres figure sur les réédition CD sorti entre 2006 et 2011[6)].

N°	Titre	Musique	Durée
11.	The Four Horsemen	James Hetfield, Lars Ulrich, Dave Mustaine	?:??
12.	Whiplash	James Hetfield, Lars Ulrich	?:??

Données

Album studio de Metallica	
Sortie	25 juillet 1983
Enregistré	10 au 27 Mai 1983 aux Music America Studios, Rochester, NY, USA
Label	Megaforce Records et Elektra Records
Durée	51:26
Genre	Thrash Metal, Speed Metal
Format	CD, Vinyle, K7 audio
Producteur exécutif	Jon Zazula
Producteur	Paul Curcio
Ingénieur	Chris Bubacz
Ingénieur assistant	Andy Wroblewski
Masterisation	Jack Skinner chez Megaforce Records et Bob Ludwig chez Elektra Records
Ingénieur assistant	Andy Wroblewski
Front & Back Cover Design Photo	Gary L. Heard, GLH Studios
Inner Sleeve Photos	Kevin Hodapp
Design & Layout	Shari et Harold Risch

Album studio de Metallica	
Musiciens	
Chant et Guitare	James Hetfield
Batterie	Lars Ulrich
Guitare	Kirk Hammett
Basse	Cliff Burton
Album précédant	**Album suivant**
	Ride The Lightning 1984
Single	
Jump In The Fire Whiplash	

1)

ENCYCLOPEDIA METALLICA - Complete history - Lien mort - consulté le 3 avril 2018.

2)

Joel McIver, *Metallica : Que justice soit faite !*, Camion Blanc, 2005, p.192

3)

https://www.billboard.com/music/metallica/chart-history/billboard-200/song/310364 consulté le 3 avril 2018.

4)

https://www.statisticbrain.com/metallica-album-sales-statistics/ consulté le 3 avril 2018.

5) , 6)

https://www.metallica.com/releases/albums/4209/kill-em-all consulté le 3 avril 2018.

From:
https://www.metallicamust.com/ - **MetallicaMust**

Permanent link:
https://www.metallicamust.com/discographie/kill_em_all?rev=1609354816

Last update: **30.12.2020 @ 20:00**